

Антоненко О.С.

Екатеринбург, МБДОУ № 389

## МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ ПРОЕКТ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ»

*Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок,  
которой мы можем ему сделать.*

*С. Лупан*

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Не секрет, интерес к книге, к чтению, вхождение в книжную культуру с каждым годом снижаются. Вот почему вопросы формирования интереса у детей к книге требуют повышенного внимания. Ведь читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от души сострадать, возмущаться, радоваться. Поэтому и возникла необходимость повысить интерес к чтению как важнейшей составляющей духовно-нравственного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

На первом этапе реализации проекта «Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности» было предложено детям принести в группу любимые книги из дома. Мы также познакомили родителей с примерным планом работы по проекту «Наши любимые книги». Были определены направления работы по проекту:

1. Поиск необходимой информации по теме (беседы, игровые ситуации, экскурсия в библиотеку).
2. Создание проектов, оформления книжных уголков.
3. Подготовка презентаций проектов (создание рукописных книг, выставка проектов).
4. Защита проекта (подведение итогов): праздник открытия книжного уголка с награждением активных участников проекта.

Работу начали с беседы с детьми на тему «Моя любимая книга». Целью данной беседы было сформировать мотив участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта. Предварительно было предложено родителям прочитать дома знакомые детям по средней группе сказки и принести любимую книгу ребёнка в группу. Примерный список литературы: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в обработке А.Н. Толстого, «Жихарка» в обработке И. Карнауховой, «Лисичка со скалочкой» и др.

Вспомнили с ребятами, что сказки бывают волшебные («Царевна-лягушка»), авторские («Аленький цветочек»), про животных («Лисичка со скалочкой»), докучные от слова «докучать» - надоедать («Сказка про белого бычка», «Про Яшку»). Если в докучных сказках нет начала и конца, то во всех других сказках обязательно есть три части – начало, середина, конец.

В течение недели дети приносили свои любимые книжки, чтобы каждый из них мог ещё не раз почитать эти книги вместе с воспитателем или с родителями. Мы вместе определили, что книги нужно бережно хранить в специально отведённом месте, называется это место в нашей группе книжный уголок «Библиотека Мудрой Совы».

Для усиления мотива участия в данном проекте регулярно проводилась сюжетно-ролевая игра «Книжкина больница», где дети почувствовали себя в новой роли доктора, который лечит книжки. Ребята сами определяли состояние «больного» и решали, какой из книг требуется ремонт, ставили диагноз больной книге (вклеить выпавший листок, подклеить обложку и т.д.), назначали лечение. В ходе игры дети вступают в диалог, не испытывают чувство страха перед ответом, всё происходит в спокойной атмосфере, у детей наблюдается эмоциональное удовлетворение от того, что сделали доброе дело.

Для развития свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе проекта была проведена беседа «Правила гостеприимства» (подготовка к приходу в гости детей средней группы). Предварительно детям прочитались сказки «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Особое внимание уделяли произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, пословицам и поговоркам, которыми встречали на Руси гостей. Они развивают эмоциональную сферу ребёнка, раскрывают целую галерею привлекательных образов. Нравственные ценности нужны ребёнку для осознания норм и правил поведения человека в обществе, для осмысления таких понятий, как добро и зло, честь и бесчестье, для формирования позитивного отношения к окружающему. Познавая и усваивая нравственные ценности, ребёнок приобретает опыт

сознательного противостояния всему негативному, учиться взаимодействовать с миром. Яркие впечатления детей позднее реализуются в игре.

В рамках реализации второго этапа проекта «Выбор идей, поиск путей решения проблемы» родителей вместе с детьми пригласили посетить детско-юношескую библиотеку. Специально договорились с сотрудниками библиотеки, назначили день экскурсии. Для того чтобы сформировать представление о библиотеке, научить общаться с работниками этого учреждения, для развития интереса к книгам и бережного отношения к ним, что актуально на данном этапе.

После посещения библиотеки было предложено детям запечатлеть увиденное и услышанное в рисунках, рассказах, при необходимости обращаясь к родителям.

Был объявлен конкурс «Детской рукописной книги». На конкурсе представлялись стихи, рассказы, сказки, истории о жизни семьи. Конкурсная книга должна иметь формат не более А3, обложку, титульный лист, оглавление, содержать основные сведения об авторе, художнике-иллюстраторе. Далее была проведена беседа о необходимости переустройства книжного уголка в группе.

В конце беседы с детьми уточнили, как лучше реализовать предложенные идеи, кто будет воплощать их в жизнь. Дети предложили совместно с родителями подумать и принести проекты книжного уголка. На этом основании был объявлен конкурс на лучший проект оформления нашего книжного уголка. Родители некоторых детей с удовольствием откликнулись и помогли детям в создании проекта.

На третьем этапе проекта «Реализация идеи» был проведён цикл познавательных бесед «Что такое книга?», «История книги», «Какие бывают книги», «Путешествие в Литературию». Интеграция различных видов деятельности обеспечивает детям наиболее благоприятные условия для гармонизации их состояния, дальнейшего становления и роста.

Особенно значение в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста имеют игровые формы работы, так как игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребёнка

Детям очень нравится играть. Игра для ребёнка – способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, подлинная социальная практика. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Как говорил С. Выготский: «Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра», в связи с этим для активного взаимодействия ребёнка с окружающим миром мы решили в книжном уголке создать игровую комнату. Были разработаны словесные, дидактические игры, упражнения, задания. Всё это повлияло на развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств растущего человека.

Целью следующего мероприятия на данном этапе было создать условия для активного использования литературного опыта в речевой практике, закрепления стилистических и жанровых особенностей сказки. Предварительно, детям прочитались русские народные сказки «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» и др.

В литературной гостиной «В гостях у сказки» детей встречала бабушка Загадушка, она загадывала загадки, определяла вместе с детьми как могут начинаться сказки, как заканчиваться, вместе с ребятами отправляется в путешествие к Снежной королеве, которая заколдовала сказочных героев. Дети вспоминали все волшебные атрибуты, которые могут быть в сказках (ковёр-самолёт, волшебное зеркало и т.д.), вместе с бабой Ягой обговорили, какие сказки подходят к таким пословицам:

- ✓ Как аукнется, так и откликнется. («Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль»);
- ✓ Не было бы счастья, да несчастье помогло. («Царевна-лягушка»);
- ✓ Не рой другому яму – сам в неё попадёшь. («Лисичка со скалочкой»).

В рамках реализации проекта было проведено родительское собрание «Воспитываем будущего читателя». Приглашения к собранию изготовили сами дети. Родителям предстояло ответить на главный вопрос, какое место в семейном воспитании ребёнка дошкольного возраста занимает чтение? Общеизвестно воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы в развитии личности ребёнка. На важность приобщения дошкольников к книге, к красоте художественного слова указывают многие психологи, педагоги, лингвисты, такие как Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский и др. Между тем, в начале XXI века, специалисты всё чаще говорят об активном внедрении в жизнь ребёнка компьютерно-информационных технологий, снижающих статус литературы, резком сокращении доли чтения в структуре свободного времени детей. Сегодня мы с сожалением констатируем, что чтение занимает в жизни наших детей всё меньше и меньше места. Что же теряют наши дети (и мы сами) от того, что из нашей жизни уходит чтение? Если относиться к чтению вслух как особой форме общения между взрослым и ребёнком-дошкольником, можно сказать,

что снижение интереса к чтению свидетельствует об утрате духовности. В итоге может быть потеряна культурологическая связь между поколениями – ведь большая часть духовных и нравственных ценностей передаётся с книгами.

В конце родительского собрания в рамках четвертого этапа проекта был проведён праздник открытия книжного уголка – библиотеки им. Мудрой Софы. Заключительным этапом проекта «*Наши любимые книги*» является организация презентации проекта–спектакль «Терем-теремок» (С.Я.Маршак). Предварительная работа: чтение и анализ сказок, изготовление взрослыми и детьми отдельных частей, деталей и элементов костюмов, оформление рукописных книг. На праздник принято дарить подарки. Вот и наш книжный уголок пополнился замечательными рукописными книгами, которые наши дети и их родители создали своими руками. Каждый ребёнок с одним из членов семьи рассказывал о своей рукописной книге. Детская книга остается одним из главных средств воспитания детей. Так, Корней Чуковский приравнивал хорошую литературу для детей к доброкачественному питанию детской души, столь же необходимому для становления человека, как обычная пища — для физиологического развития.

#### **Литература**

- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. Методика приобщения детей к чтению. – М. 2003.  
Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. // Дошкольное воспитание. - 2007. №6.  
Зябкина В.В. Эмоциональное освоение мира. //Воспитатель ДООУ. -2009. № 1.  
Куликовская Н. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание. – 2007. № 5.  
Логина В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.2004.  
Маркова В., Трегубова Л. Только книга может обогатить мир ребенка//Дошкольное воспитание. – М. 2009. №6

© Антоненко О.С., 2013

**Балеевских Т.Н.**

**Екатеринбург, МБОУ гимназия № 5**

#### **ПУТЬ ОТ ЧИТАТЕЛЯ К ЧИТАТЕЛЮ**

Урок литературного чтения. Четвертый класс. Вопрос – лес рук. Еще вопрос, и опять – огромное желание отвечать. И вопросы непростые: «Почему? Как считаешь? Сделай вывод. Сравни. Докажи». Приведенный пример урока литературного чтения не выдуман и не был единичным в жизни детей. Вдохновляясь от общения с учащимися, учитель заражает их любовью к творческому чтению, приучает мыслить, воспитывает Читателя. Такие уроки вызывают восторг не только у учителя, но и у мальчишек и девчонок, познающих радость общения, открывающих тайны литературы.

Почему же подобные уроки чтения проходят далеко не в каждом классе? Почему мы, учителя, жалуемся друг другу после уроков литературного чтения: «Сидят. Молчат. Не думают». Ответ очевиден – у учащихся нет потребности думать, анализировать, говорить. В результате анализа опыта работы и методической литературы по проблемам совершенствования уроков чтения, приходит понимание, насколько важны первые уроки чтения: именно они формируют у первоклассников представление, чему предстоит научиться на уроках литературного чтения и каковы особенности вдумчивого чтения, формируют или не формируют потребность общения с книгой.

Первый класс. Отшумел праздник прощания с Азбукой. Завтра первый урок литературного чтения. Перед учителем вновь стоит задача приобщения малышей к культуре чтения. Значит, надо будет научить «замечать и распознавать художественные средства выразительности, определять жанровые особенности произведения, видеть компоненты произведения, их функциональное назначение в тексте, помочь проникнуть в эмоциональную направленность произведения, увидеть позицию автора и определить свою» (Оморокова 2001: 102). В общем, всему тому, что развивает «способность полноценно воспринимать художественное литературное произведение» (Русский язык в начальных классах 2000: 318).

Перед нами первоклассник с наивно-реалистическим восприятием литературы. Наша первая задача – показать, что литературное произведение искусства кем-то и для чего-то создано, вторая – побудить, хотя бы в элементарном виде, к углублению во внутренний смысл произведения, третья – самая главная, на наш взгляд, - убедить, что чтение – великое удовольствие.

Замечательным помощником, на наш взгляд, является учебник для 1 класса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, входящего в систему «Перспектива». Прекрасное решение поставленных задач мы можем увидеть у этих авторов. Тема первого урока – «Книги – мои друзья» - позволяет первокласснику задуматься о роли писателя и